



21102567

QP CODE: 21102567

Reg No :

Name :

UNDER GRADUATE (CBCS) EXAMINATIONS, OCTOBER 2021

First Semester

Common Course - HN1CCT01 - HINDI-PROSE AND ONE ACT PLAYS

Common for all Model I B.A. & B.Sc. Programmes

2017 Admission Onwards

DE2CE978

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

Answer any ten questions.

Each question carries 2 marks.

1. बच्चे बड़े होकर क्या देखने लौट आते हैं? और वे आकर क्या करते हैं?
2. रामचंद्र शुक्ल ने समस्त मनुष्य जाति की सभ्यता का विकास क्रम किसे माना है?
3. दुनिया में सेब के बागानों के लिए विख्यात श्रीनगर का हिलस्टेशन कौन -सा है?, किस सेब के लिए सर्वाधिक प्रसिद्ध है?
4. श्रीमती उषाबाला किस क्षेत्र में ख्याति प्राप्त लेखिका है ? उनकी कहानियां किन-किन पत्रिकाओं में छप चुकी है ?
5. अब्दुल कलाम का पूरा नाम क्या है? उनका जन्म किस गांव में हुआ था ?
6. "बाकरगंज के सय्यद" किस विधा की रचना है ? इसका लेखक कौन है ?
7. पन्ना धाय कुंवर उदयसिंह की रक्षा किसकी मदद से करती है? वह कौन है?
8. डॉ कौशिक कौन हैं ? उनके सहायक का नाम क्या है?
9. बहू की विदा एकांकी के किन्हीं दो प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।
10. जीवनलाल अपनी बहू की विदाई नहीं चाहते। क्यों?
11. आत्मा-1 ने विवाह करने का क्या कारण बताया ?
12. सुरेन्द्रवर्मा अपने एकांकियों में मिथकों का प्रयोग क्यों करते हैं?

(10×2=20)

Part B

Answer any six questions.

Each question carries 5 marks.





13. "मैं उनके हाथों एक पेड़ लगवाता और उसकी जिम्मेदारी निश्चित कर देता कि यह उसका 'बर्धडे ट्री' है" - सप्रसंग कीजिए।
14. लेखक ने कश्मीर की किन-किन विशेषताओं को अपने यात्रा -संस्मरण में उजागर किया है?
15. 'कफनचोर का बेटा' कहानी में बाप -बेटे को लेकर तीन मित्रों के बीच हुई चर्चा का उल्लेख कीजिए।
16. प्रोफ़ेसर द्वारा डिज़ाइन इनकार करने के बाद खुद को साबित करने के लिए अब्दुल कलाम ने क्या क्या किया?
17. "इस फैसले से इन्तिज़ार साहब के चेहरे पर इत्मीनान और खुशी के मिले-जुले तास्सुरात आते हैं"। किस फैसले से? सन्दर्भ स्पष्ट कीजिए।
18. बनवीर ने चित्तौड़ में कैसा षड्यंत्र रचा?
19. "मौत ज़ालिम है , मगर ज़िन्दगी के कायदे उससे भी ज़्यादा ज़ालिम!"- (क) प्रस्तुत गद्यांश किस एकांकी से लिया गया है? (ख) यह किसका कथन है ? (ग) उसने ऐसा क्यों कहा?
20. आत्मा दो के अनुसार ग्रामीण समाज में विधवा की हालत कैसी होती है ?
21. "हरी घास पर घंटे भर" एकांकी में युवक की दिनचर्या कैसा था ?

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. वनों और वृक्षों का हमारे जीवन में महत्वपूर्ण स्थान है- प्रस्तुत कथन के आधार पर 'आइये हम वृक्ष देवता की आराधना करें'- शीर्षक निबंध की समीक्षा कीजिए।
23. जब इन्तिज़ार हुसैन अपने जन्मा भूमि आये शीर्षक निबंध का सारांश लिखिए।
24. जान से प्यारे' एकांकी का सारांश लिखकर उसमें अभिव्यक्त व्यंग्य पर प्रकाश डालिए।
25. "हरी घास पर घंटे भर" एकांकी का सारांश लिखिए।

(2×15=30)

